

Les quartiers se retrouvent pour pousser la chansonnette

Il flottait comme un air de télécrochet hier soir, dans la salle des fêtes Georges Jouvin. Le hasard a voulu que quelques jours après le décès du célèbre trompettiste qui a donné son nom au lieu, plus de 160 riverains issus d'onze quartiers de la ville s'étaient réunis à l'appel de la mairie pour célébrer le traditionnel pot de clôture. Cette année, le thème était la chanson.

Les Molières, Beaupré, Cape Mundi, Claret Augier, Faubourg Vierge Bleue, Georges Brassens, La Montagnère, Le Clos, Le Pelargonium, les Luberonnes et Oscou Lou Cousteloun avaient répondu présents sur les 56 associations de quartiers (la commune en compte plus de cent) qui avaient participé au pot. "Ce moment est important, assure Martine Fromont, l'élu aux quartiers. Ce rendez-vous permet de se retrouver." Alors que l'apéro était servi, micro en main, les représentants de leurs quartiers ont poussé la chansonnette.

Beaupré a réussi une adaptation très anisée de la Java de Broadway de Michel Sardou. Franck, du Claret Augier, a enflammé la salle avec une interprétation toute personnelle des Champs-Élysées de Joe Dassin. "Je vous invite tous à m'accompagner en tournée cet



Plus de 160 Pertuisiens de 11 quartiers, comme Beaupré (►), ont participé à une soirée. / PHOTOS I.B.

été", a lancé l'instituteur à une assistance hilare. Au final, tous sont repartis avec une réplique d'un Disque d'or!

Dehors, la pluie tombait. Mais, cela n'avait rien à voir avec ce qui se passait dans la salle. Rendez-vous est pris pour l'année prochaine!

Ivan BONET

